N°4420 • 28 DÉCEMBRE 2022 • 3,90 €

SPIROU

Scénario & Dessin
DANIEL KOX

L'agent 212

Couleur
LAURENT

Scénario
FABCARO

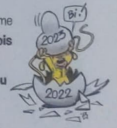
L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF

LE SOMMAIRE

2 **L'agent 212** 4 **Le métier le plus dangereux du monde** Hypragirl (2/8) 10 **Crash Tex** 11 La tartiflette du crime
14 **Brad Rock** 15 **Le coin des lecteurs** 16 **Kid Paddle** 17 **Olive** (6/7) 23 **La pause-cartoon** 24 **Capitaine Anchois**
25 **Pernille** 26 **Les Amis de Spirou** (4/8) 33 **Spirou et moi** 34 **Les Minions** 35 **Nelson** 36 **Elliot au collège**
38 **Trésor** (8/10) 45 **Houba gags** 46 **Le Coach** 48 **Jeux** 50 **En direct du futur** 51 **Game Over** 52 **Le Petit Spirou**

+ ENCART : Le calendrier 2023 des héros de *Spirou*



SPIROU n°4420 du 28/12/2022. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1222 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 4e trim 2022. © Dupuis. 2022.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable :** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Adrien Vinay, Coline Strijthagen. **Rédacteur :** Paul Salis. **Correcteurs :** Christelle Dauquin, Alain Henriet, Oriane Kriel.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaires administratives :** Angélique Delmoiwski, Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beysert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement : spirou@edios.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou 8250 - 60643 Chantilly Cedex Tél. : +33 (0)3 44 62 52 92
Distribution : FRANCE. MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adressent à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Maderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marque :** 50. **Jeux :** Joan. **Couverture :** Djief.
PEFC PEFC/09-31-113

LE MÉTIER LE PLUS DANGEREUX DU MONDE

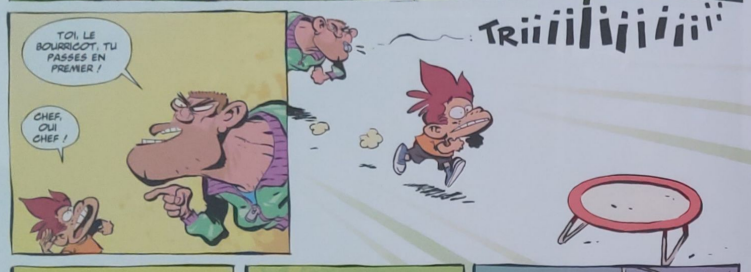
RÉSUMÉ : En 1938, une comète de la taille du Texas a explosé au contact de l'atmosphère. Les fragments de cette comète tombés sur Terre sont chargés de pouvoirs qui se transmettent au premier être vivant qui les touche. On les désigne du nom de « supernuggets ».
Louna, qui commence la boxe, voit une annonce d'un groupe de superhéros à la recherche d'un boxeur...

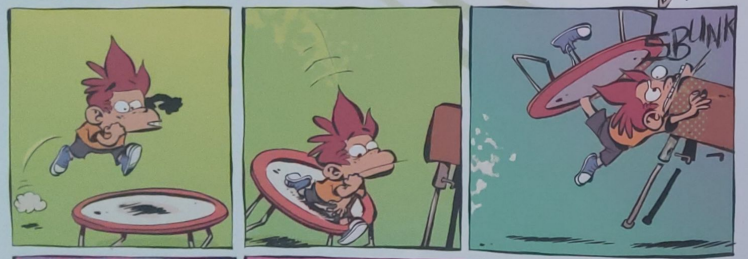
BONNE ANNÉE !
REVIENS, JE TE DIS!
C'EST QUOI CES JAMBES DE CHAMPE ? JE NE LA RATTRAPERAI JAMAIS !
SBONK!
TOUT VA BIEN, MONSIEUR ?
OUF
OUF
OUF

Scénario & Dessin
DAB'S

CRASH TEX

Couleur
GOM





DAB'S

Scénario
DAVID BORIAU

LA TARTIFLETTE DU CRIME

Dessin & Couleur
ISAAC JADRAQUE

BONNE ANNÉE
TAP TAP TAP
KRRAP!
TAP TAP
TAP TAP TAP TAP
SOUPIR...
JE SAIS QUI A COMMIS CE CRIME ODIEUX !
VOUS !!
MOI ?
OH NOOON, JE NE SUIS PAS SURPRISE !
J'AI MIS LA MAIN SUR L'ARME DU CRIME, UN COUTEAU !
UN COUTEAU ?
UN COUTEAU !
UNE DAGUE !
VOUS N'AVEZ AUCUNE PREUVE !
OÙ AVEZ-VOUS DÉNICHÉ LA DAGUE ?
OUI, OÙ ?
DANS LA...
...
DANS LA ??

MALÉDICTION, MA MONTRE S'EST ARRÊTÉE ! DU COUP JE SAIS PAS SI C'ÉTAIT TA DERNIÈRE CAUSE DE 2021 OU LA PREMIÈRE DE 2023...
DANS LA ARIFLEE !
PARDON !?
ÇA N'A PAS DE SENS !
VOUS DÉLIREZ, MA CHÈRE !
J'EXIGE DE PARLER AVEC UN VÉRIABLE INSPECTEUR DE POLICE !
UNE VARIABLE INSPESSEUR ?!! VOUS DEVENEZ FOU, VOUS AUSSI !
LÀ, JE SUIS SURPRISE !
PAS DU OU ! JE VEUX DIRE UN AUTRE POLICIER OU UN DÉCEVE !
QUOI ?!!!
AISEZ-VOUS OUS !!
DÉSOLÉ DE VOUS INTERROMPRE, MA CHÈRE !
MAIS QUE DIRIEZ-VOUS D'UN THÉ ?
UN "T"?
UN "T"!!
JAD

Scénario & Dessin
JILÉME

BRAD ROCK
the gold digger

Couleurs
SOPHIE DAVID

LE COIN DES LECTEURS

LES BD DE MA VIE

JANRY

Les BD de la vie de l'auteur du Petit Spirou racontent sa passion pour le dessin et les histoires.

La première BD que tu as lue ?
JANRY Ça doit être un *Bob et Bobette*, plus précisément l'album *Le fantôme espagnol*. Quand j'étais petit, je vivais au Congo. La BD était un des rares loisirs. Il y avait aussi *Les 4 As* de Craenhals, mais ce sont surtout Franquin et Astérix qui me fascinaient.

La BD qui t'a donné envie de dessiner ?
> Avant une BD, c'est mon frère ! Quand je rentrais de l'école, il me faisait un dessin. Je voyais des traits qui ne voulaient rien dire se transformer en bateau ou autre chose. J'ai voulu reproduire moi aussi cette magie du trait. Je n'ai plus jamais arrêté.

La première BD que tu as dessinée ?
> Ma mère était fatiguée de me voir dessiner tout le temps les mêmes choses, surtout des avions. Elle m'a inscrite dans un cours de BD. Je m'y suis pas mal ennuyé et puis j'ai eu une idée, que j'ai dessinée. J'étais mauvais, mais ça m'a amusé. Ma première planche reste exposée dans mes toilettes ! *Marzan, cousin très contesté de l'impérissable Tarzan* !

La BD qui t'a fait le plus rire ?
> *La Rubrique-à-brac* et *Les Dingodossiers* de Gotlib. C'est lui qui m'a donné envie de faire de l'humour.

La BD dont le dessin t'impressionne ?
> Toutes celles de Franquin. Chez chaque dessinateur, il y a toujours un détail perfectible. Lui n'a aucune faille, aucune faiblesse. Moi, à chaque fois que je termine une planche, je me dis que la suivante sera meilleure.

La BD sur ta table de chevet ?
> *Monsieur Vadim*, une série scénarisée par mon voisin et ami Sinef. C'est une comédie dramatique avec un vieux légionnaire qui doit se servir de ses anciens talents pour survivre ! Le dessin est de Morgann Tanco. Tous les trois, on vient de créer une nouvelle série, *Grott et Brott*.

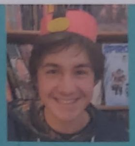
La BD interdite que tu lisais en cachette ?
> Pas une BD mais un roman : *L'Amant de lady Chatterley*. L'interdit, c'est un des ingrédients du Petit Spirou. Ce n'est pas le fait que ce soit sulfureux qui est intéressant, mais que ce soit interdit !

Le héros de BD que tu aurais voulu être ?
> Quand j'étais gamin, Blueberry. Il avait un côté superhéros avec une solide dose de courage et de dextérité ! Maintenant, je suis le marionnettiste de mes personnages, alors je ne peux plus m'identifier.

Une BD que tu es impatient de lire ?
> Quelle qu'elle soit, la prochaine de Max Cabanes. J'ai toujours aimé cet auteur. Je suis intéressé par les dessinateurs qui ne font pas la même chose que moi. J'aime les BD marquées par une émotion personnelle de l'auteur… *Colin-maillard* de Cabanes, *L'Institution de Binet*, *Karabouilla de Wasterlain*. Tout ça m'a motivé à raconter des choses plus personnelles dans *Le Petit Spirou*. P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



Benoît Desitter
17 ans, Liège

Est-ce que tu gardes tous tes *Spirou*, Benoît ?
Ça fait huit ans que je le lis et je les ai tous. J'aime bien lire les grandes histoires d'un seul coup. Je peux parfois remonter à des albums qui ont cinq ou six ans.

Quelle est ta série préférée ?
Zombillénium, toute la famille est fan, on était d'ailleurs allés voir le film. Je trouve l'atmosphère vraiment intéressante. Le dessin n'est pas habituel. Ça me plaît beaucoup, alors que je n'aimais pas le dessin par ordinateur. Je ne suis pas trop triste que ce soit fini parce que j'ai bien aimé la fin et on ne sait jamais, il y aura peut-être une suite.

LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON

LES AVENTURES DE SIMON DESMECHT
AIME LES FRITES, ADORE LES TRIPLÉS ET LOUCA !
ALLEZ, SIMON !
TRIII

Scénario MIDAM & BENZ
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

KID PADDLE

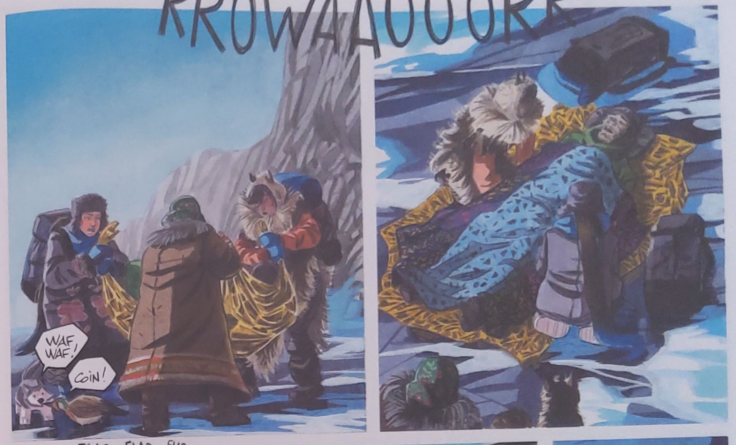
SILENCE OF THE LAMPS
Kid Paddle illumine ce tome 18.

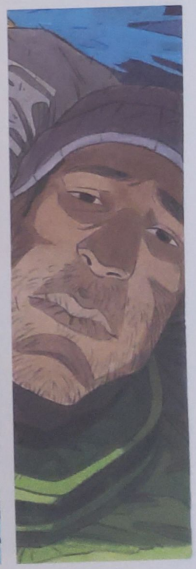
Scénario
VÉRO CAZOT

OLIVE

Dessin & Couleur
LUCY MAZEL

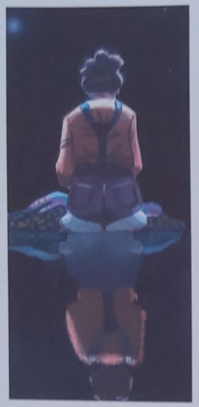
Retour sur terre





RÉSUMÉ : Après bien des déboires, Olive et Charlie se rapprochent de Lenny dont l'état physique se dégrade depuis que sa capsule spatiale s'est écrasée près du lac Baïkal. Dans le même temps, un jeune garçon est tombé par hasard sur Lenny endormi dans une grotte, mais il s'est évanoui après avoir respiré la poussière de lune contenue dans le flacon de l'astronaute...

RETOUR SUR TERRE
Grand final sur le lac Baïkal dans ce tome 4.



LA PAUSE-CARTOON

Les Fifiches du Proprofesseur

-Oh, tu m'as apporté ta carte de vœux deux-mil-le-trois ! -Pres-que à temps ! -Merci.

TOUT SAVOIR SANS FORCER

Capitaine Archibald

Permille

Scénario JD MORVAN
Dessin DAVID EVRARD Couleur BENBK

RÉSUMÉ : Avant la guerre, Jean Doisy a créé le club des Amis de Spirou et inventé un code d'honneur. Les membres de ce club sont entrés en résistance face aux nazis, mais leur lutte entraînera la mort de deux d'entre eux peu avant la fin de la guerre. En 1943, alors que Le Journal de Spirou venait d'être censuré, le club des Ad5 s'était réuni afin de décider d'une stratégie pour résister à l'occupant...

VOUS AVEZ BOTTÉ EN TOUCHE. TOUT À L'HEURE MAIS DITES-MOI…
COMMENT UN HOMME DE LETTRES TEL QUE VOUS A-T-IL PRIS LA TÊTE DU JOURNAL DE SPIROU ?
C'EST UNE LONGUE HISTOIRE.

OH ! J'AI LE TEMPS, ET PUIS…
… JE SAIS QU'ELLE SERA PASSIONNANTE CAR VOUS ÊTES UN CONTEUR FORMIDABLE.
BIEN…

VOUS SAVEZ…
JE N'AI PAS TOUJOURS BOUFFÉ DU CURÉ.
ME VOILÀ RASSURÉ POUR MON INTÉGRITÉ PHYSIQUE, HAHA !

LA PREUVE, MON LIVRE DE CHEVET N'EST AUTRE QUE CELUI DU PÈRE LEVAUX, CE MISSIONNAIRE APOSTOLIQUE QUI RACONTE LES MÉCHANTES BLAGUES DE DEUX SALES GOSSES WALLONS.
LI VICARÉE DI SIMON ET LINA, J'ADORE.

C'EST ÉTONNANT, VOUS NE M'EN AVEZ PAS PARLÉ QUAND NOUS ÉTIONS DANS LA RÉSISTANCE.
ORVAL

BAH, MOINS NOUS DISIONS DE CHOSES PERSONNELLES, MOINS NOUS FAISIONS PRENDRE DE RISQUES À NOS CAMARADES.
VOUS CONNAISSEZ ÇA AUSSI BIEN QUE MOI.

CE QUE VOUS NE SAVEZ PAS, C'EST QUE J'AI REÇU UNE ÉDUCATION CATHOLIQUE… ET QUE J'AI MÊME FINI MES HUMANITÉS CHEZ LES JÉSUITES !

N'OUBLIEZ PAS DE FAIRE EFFACER ÇA DE VOTRE BIOGRAPHIE, ÇA NE FAIT PAS SÉRIEUX POUR UN COMMUNISTE.

ET VOUS, CACHEZ À VOS ÉVÊQUES ET AUTRES TYPES EN ROBE QUE VOUS AVEZ COLLABORÉ AVEC DES ROUGES TELS QUE MOI !

FINALEMENT, NOS DEUX PHILOSOPHIES DÉLIVRENT LE MÊME MESSAGE DE BASE, SI ELLES NE SONT PAS DÉVOYÉES.
JE VOUS EN FAIS CRÉDIT.

POURQUOI JE VOUS DISAIS ÇA, DÉJÀ ?
LES JÉSUITES M'ONT CERTES DÉGOÛTÉ DE LA RELIGION, MAIS J'EN AI TOUT DE MÊME GARDÉ CERTAINES VALEURS.

C'EST CHEZ EUX QUE J'AI APPRIS L'ANGLAIS, QUI M'A PERMIS D'ALLER TRAVAILLER QUELQUES TEMPS À NOTTINGHAM… MAIS PAS EN TANT QUE SHÉRIF.
HUHU !

À MON RETOUR, LES ÉDITIONS DUPUIS CHERCHAIENT UN RÉDACTEUR À TOUT FAIRE… ET BILINGUE, POUR TRADUIRE ARTICLES ET AUTRES COMICS AMÉRICAINS.
EDITIONS IMPRIMERIE JEAN DUPUIS
J.DUPUIS
Le Moustique
C'EST COMME ÇA QUE J'AI FAIT MES DÉBUTS DANS LE LE MOUSTIQUE.

SPIROU ET MOI

CLÉMENT DEVAUX

NAISSANCE : 24 septembre 1979, Pontarlier
LIEU DE RÉSIDENCE : Malakoff

Depuis une quinzaine d'années, Clément fait rire les lecteurs avec les mésaventures d'Anatole Latuile. C'est qu'il s'est nourri des albums du catalogue Dupuis.

Tu as voulu être auteur de BD dès 13 ans ?

DEVAUX Non, ce que je voulais avant tout, c'est être dessinateur tout court ! Je ne me souviens plus pourquoi j'ai entrepris de faire une bande dessinée, inspirée du *Scrameustache*. Mais le fait que je me sois arrêté à la page 3 montre bien que l'exercice était trop fastidieux pour moi à cette époque. Je n'étais pas prêt à raconter des histoires.

Tu lisais le journal *Spirou* à cette époque ?

> Non, parce qu'enfant, j'ai été beaucoup nourri par les magazines Bayard, l'autre famille de presse jeunesse. Par contre, je connaissais et aimais les héros de *Spirou* par le biais des albums : *Le Scrameustache*, *Tif et Tondu*, *Gaston*, *Les Schtroumpfs*, *Jeannette Pointu*... Et bien évidemment *Les aventures de Spirou et Fantasio* que j'ai lues avec beaucoup de plaisir.

Dans ta demi-planche, tu lèves un tabou. On a donc le droit de recopier quand on débute ?

> Je le pense, oui. Ce qu'il ne faut pas faire, c'est décalquer. Mais recopier est un excellent apprentissage, parce que ça réapprend à observer. Lorsque l'on recopie un dessin, c'est une réinterprétation. Sans s'en rendre compte, on y ajoute sa patte. Puis ça permet de comprendre comment d'autres dessinateurs avant nous ont trouvé des solutions pour représenter le monde réel. Ça donne du vocabulaire graphique.

Es-tu passé par une école d'art ?

> Après le bac, j'ai rejoint une école d'arts appliqués, l'ENSAAMA, à Paris. J'ai ensuite poursuivi ma formation aux Arts déco, en me spécialisant dans l'illustration. J'ai eu la chance d'avoir l'auteur de BD Jean-Christophe Chauzy comme professeur. Il nous a fait travailler sur des notions de cadrage et de dynamique propre à la bande dessinée.

Comment es-tu devenu professionnel ?

> J'ai d'abord fait de l'illustration pour divers éditeurs, puis un jour, *J'aime lire* m'a proposé de dessiner quelques planches d'une série BD qui s'appelait *Anatole Latuile*. C'était il y a 17 ans, et je n'ai plus jamais arrêté depuis.

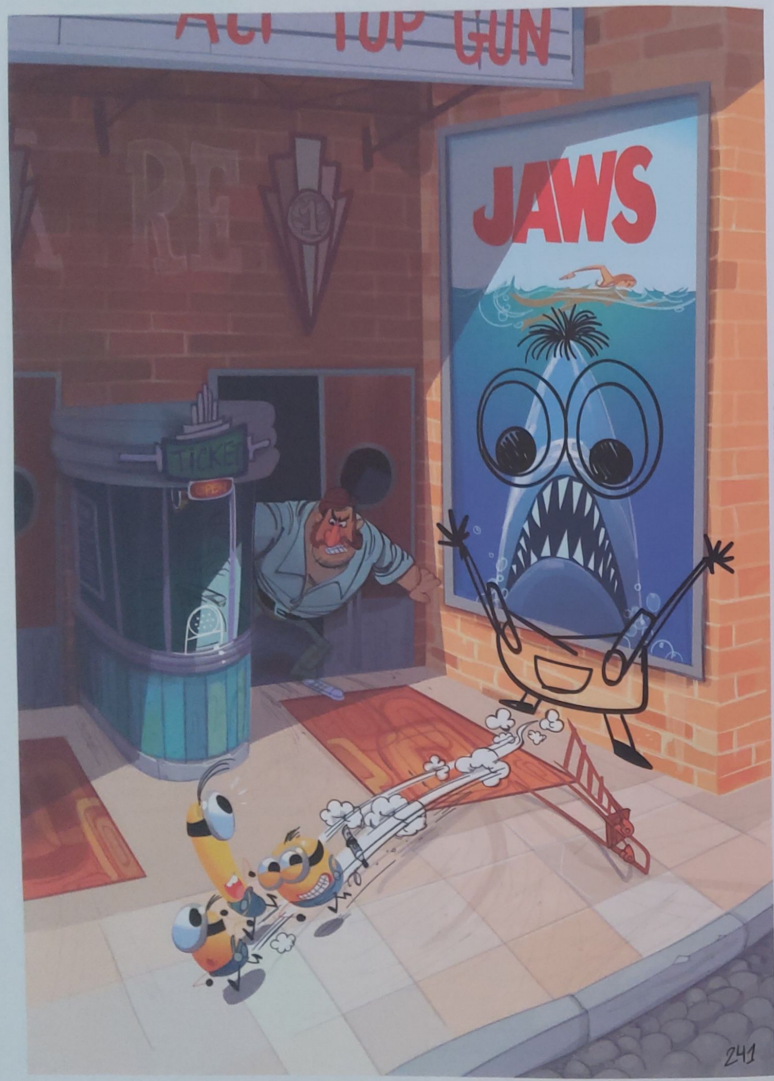
C'est quoi ta recette pour faire durer ta série ?

> Le premier ingrédient, c'est de créer une bonne entente avec ses scénaristes. Quand tu développes une série sur une longue période, il faut garder en tête le fil rouge qui est l'identité de la série, sans s'interdire de faire évoluer le dessin ou le caractère de certains personnages. Il faut faire durer le plaisir qu'on a à animer l'univers.

Le rythme de publication t'aide en tant qu'auteur ?

> C'est soutenu, mais c'est une chance d'avoir un défi mensuel ! On ne peut pas laisser tomber ses lecteurs. Si on a promis une histoire pour le prochain numéro, il faut la livrer, c'est un rendez-vous que je me sens tenu d'honorer. Parfois, je tire la langue face aux délais, mais le challenge me pousse à m'améliorer.

→ Clément Devaux est le dessinateur d'*Anatole Latuile* (scénario d'Anne Didier, 15 tomes, 2 hors-séries, 4 romans, BD Kids), *Clodomir Mousqueton* (texte de Christine Naumann-Villemin, Nathan) et *Attention aux ogres !* (texte de Cédric Ramadier, Albin Michel).



Renaud + Lapuss' 2020

Scénario & Dessin
THÉO GROSJEAN

ELLIOT AU COLLÈGE

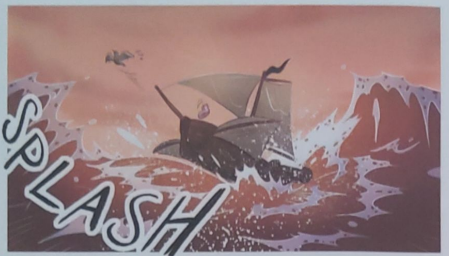
Couleur
ANNA MARIA RICCOBONO

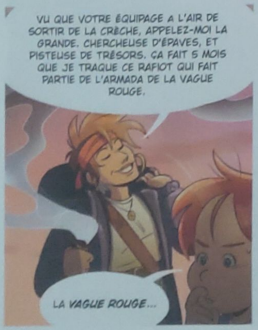
Scénario
JEAN-BAPTISTE SAUREL

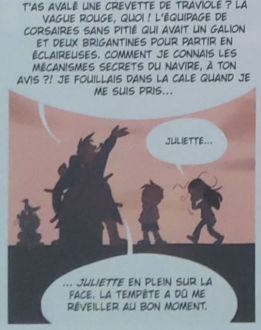
TRÉSOR

Dessin PAULINE DE LA PROVÔTÉ
Couleur CHARLOTTE COUSQUER

RÉSUMÉ : La maman de Trez' a disparu, certains disent même qu'elle est morte. Refusant que son père vende le bateau qu'elle lui a laissé, Trez' a persuadé ses amis de s'emparer de Brigantin en inventant une carte au trésor. Alors que son père qui les poursuivait a disparu à l'horizon à cause de la mer déchaînée, une pirate surgit de la cale de Brigantin et demande aux enfants de suivre ses consignes...







BONNE ANNÉE 2023 À TOUS LES LECTEURS DE SPIROU !

RRRRROOONN
WPSHHHHH
C'EST QUOI CE DÉLIRE ?

MAIS COMMENT ÇA ?
MAIS NON ...
MAIS SÉRIEUX !
MAIS QUOI ?
MAIS ALORS ?!

STAR map

ON EST SUR QUELLE PLANÈTE LÀ ?

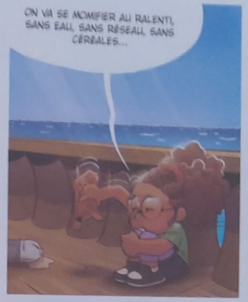
FWIP
BON.

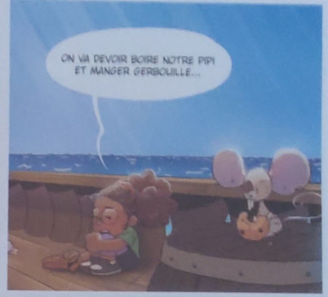
RRRRRONN NFFLLLL

JE SAIS PAS COMMENT VOUS AVEZ FAIT VOTRE COUP, MAIS JE NE SAIS ABSOLUMENT PAS OÙ ON EST...

...

ON EST FICHUS...


ON VA SE MOMIFIER AU RALENTI, SANS EAU, SANS RÉSEAU, SANS CÉRÉALES...


ON VA DEVOIR BOIRE NOTRE PIPI ET MANGER GERBOUILLE...

HHHHHH

COMMENT ÇA, C'EST PAS LES MÊMES ÉTOILES ?
JE NE SAIS PAS OÙ ON A ATTERRI, MAIS C'EST COMME SI LE CIEL AVAIT ÉTÉ COMPLÈTEMENT MÉLANGÉ... LES CONSTELLATIONS NE CORRESPONDENT PLUS À RIEN...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

FFFFFF

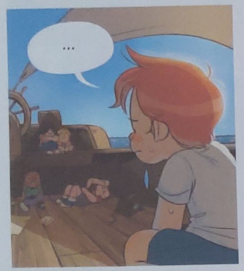
TOUT ÇA C'EST DE LEUR FAUTE, AVEC LEURS HISTOIRES DE TRÉSORS QUI EXISTENT PAS ! JE DEVRAIS ÊTRE EN TRAIN DE FAIRE MON CONTRÔLE DE MATH À L'HEURE QU'IL EST ! Y A PAS D'AUTRES MÉCANISMES SECRETS SUR CETTE ÉPAVE ??
PAS QUE JE SACHE...
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

JE TE L'AVAIS DIT QUE C'ÉTAIT UNE BÊTISE DE NIVEAU ÉPIQUE...
MAIS ON N'A PAS PU DÉRIVER À CE POINT QUAND MÊME !

PAS DE VENT, PAS DE VIVRES, PAS DE VOILES. JE PENSAIS PAS FINIR MES AVENTURES AVEC UNE COLONIE DE BIGORNEAUX.
ÇA RIME !
NON, ÇA RIME PAS, NOISETTE...

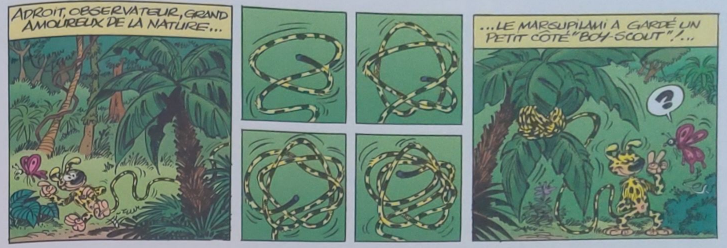
ET PUIS TU FAIS QUOI, DEPUIS TOUT À L'HEURE ?

JE PRENDS LA POLLUTION DANS MA BOUCHE ET JE LA RECRACHE DERRIÈRE NOUS POUR NOUS FAIRE AVANCER COMME LES VOITURES !
...



À SUIVRE...

HOUBA GAGS



Scénario
JORGE BERNSTEIN

LE COACH

Dessin PHILIPPE BERCOVICI
Couleur ROBIN LE GALL

35

JORGE BERNSTEIN
PHILIPPE BERCOVICI

CULTURE BULLE
L'émission de la BD sous toutes ses formes !
BD
WEBTOON
MANGA
Rdv chaque lundi à 19h sur twitch

2023 BISOUX SOUS LE GUI
Ce soir, c'est la foire aux bisoux sur les douze coups de minuit... Prends part aux festivités au sein de la rédaction si tu n'es pas déjà en train de faire de même chez toi avec tes proches.
1 On se souhaite la bonne année sur toute la planète, mais saurais-tu associer tous ces vœux disséminés sur cette double page à leur pays d'origine en t'aidant des petits drapeaux ?...
2 Complète cette grille avec les noms de tous les gâteaux apportés par les invités et tu trouveras le nom de celui qui est généralement partagé le jour de l'An au pays de Spirou... Miam!...
3 Il semble qu'il y ait 7 différences entre cette branche de gui et celle d'en face... Trouve-les.
4 Pour comprendre les bulles codées, soit tu décales les lettres d'un rang, soit tu trouves un autre moyen!
5 Les membres de la rédaction se sont lancés dans un concours de bisoux bien à eux... Ouvre bien tes yeux et trouve qui en a distribué le plus grand nombre.
6 Pour savoir ce que craignent ces deux princesses, décrypte les deux rébus au plus vite.
Head uit aastat!
Blwyddyn newydd dda!
Shnorhavor nor tari!
Gëzuar vitin e ri!
Sretna nova godina
Boldog új évet!
S novim godom!
Kali Xónia!
Farsæll komandi ár!..
Gódt nytár!
Gilocavt akhal tsels!
Omellishá uutta vuotta!
Szczęśliwego nowego roku!
Z novym rokom!
Láirrigu jáunu gadu!!...

EN DIRECT DU FUTUR

Comme chien et chat !

C'est bien connu, le monde se divise en deux catégories : ceux qui préfèrent les chats et ceux qui préfèrent les chiens. Alors, on vous a préparé un numéro sur ce duel ancestral !

La BD ne serait pas tout à fait la même sans les sympathiques animaux qui accompagnent les héros depuis toujours. Au fil des années, on a vu à leurs côtés des écureuils, des pingouins, des tortues, des mouettes… mais ce sont les chiens et les chats qui se sont taillé la part du lion.

Alors nous avons confié le soin aux auteurs du journal de s'emparer du sujet, pour que vous puissiez vous situer entre adorateur canin ou amoureux félin. Au sommaire de ce **numéro spécial**, on retrouvera un petit bout de la vie quotidienne d'un couple mixte chien et chat raconté par Goum, une dystopie de Bouzard où les plus célèbres chiens de la bande dessinée sont devenus des chats, une histoire de zoologie-fiction mitonnée par Pixel Vengeur et Bernstein, un plaidoyer vibrant pour les chiens par Terreur Graphique et un éloge enflammé pour les chats par Thomas Priou. Quant à Dav, il nous fera découvrir une agence de casting pour animaux accompagnateurs de héros de BD, alors que Jorge Bernstein nous proposera un test absolument scientifique pour mesurer au micron près votre affinité animalière.

Mouf et Drapule, deux héroïnes du journal.

Et pour ce numéro spécial, **vous aurez droit à deux couvertures différentes distribuées de manière aléatoire**. Ajoutez à cela, si vous avez la joie d'être abonné, un joli cadeau bonus sous la forme d'un double poster, signé Nob et Deglin, qui vous apprendra le langage des chiens et des chats !

Enfin, nous organiserons un grand concours qui vous permettra de nous présenter vos animaux préférés. Que vous soyez wouf ou miaou, voilà un numéro qu'il ne faudra pas louper !

→ Le spécial chiens et chats paraîtra dans le *Spirou* n° 4424.

LA SEMAINE PROCHAINE

Un suspense apocadiptique !

ET POUR LES ABONNÉS :

Carte de vœux NELSON

BULLETIN D'ABONNEMENT

À découper (ou à recopier) et à renvoyer complété sous enveloppe affranchie:
Belgique : SPIROU - Rue Destrée, 52 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071 600 503
France & autres pays : SPIROU - B250 - 60643 Chantilly Cedex - Tél. : + 33 (0)3 44 62 52 92

5007

TARIF* (valable jusqu'au 31/03/2023) :

France & Belgique 1 an – 119€

Suisse et autres pays : retrouvez tous nos tarifs sur abo.spirou.com

+ 1 SUPPLÉMENT GRATUIT chaque semaine pour tous les abonnés.

Oui, je m'abonne à SPIROU au tarif indiqué ci-dessus.

Nom de l'abonné :

Prénom de l'abonné :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays :
FR☐ BE☐ CH☐ CDN☐

Sexe : Date de naissance :
M☐ F☐

Téléphone : e-mail :

Adresse de facturation (si différente)
Nom :

Prénom :

Adresse :

Je choisis de payer par carte bancaire** n° Date d'expiration :

Cryptogramme : Signature :
(les 3 derniers chiffres au dos de votre carte)

*Offre réservée aux particuliers résidant en Belgique, en France et dans les pays limitrophes. Tarif réservé aux nouveaux abonnés. Abonnement sur une période de 52 semaines. Les informations recueillies sont nécessaires à votre abonnement. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées à Dupuis et à ses éventuels partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données vous concernant. Pour en savoir plus, consultez notre politique de protection des données sur www.dupuis.com/politique-de-protection-des-donnees-personnelles. Vous pouvez vous opposer à l'utilisation de vos données à des fins de prospection commerciale en écrivant à Dupuis, Service Abonnements, Rue Destrée, 52 à 6001 Marcinelle ou en nous contactant par e-mail à abo@spirou.com.

**Vous pouvez également payer par virement bancaire en nous contactant par e-mail à abo@spirou.com ou par téléphone au +33 (0)3 44 62 52 92 (France) ou au 071 600 503 (Belgique).

Pour plus de facilité, rendez-vous sur spirou.com/abo

Scénario MIDAM & BENZ
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

GAME OVER

RAP INCIDENT
Du petit barbare en tranches dans ce tome 21.

FLOOOOSSHHH
GRUHHHHHHHH
HIII

Scénario & Dessin
JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur
CERISE

L 14200 - 4420 H - F: 3,90 € - RD

CAN : 7,50 $ CAN - CH : 6,90 CHF
DOM : 4,90 € MAR : 48 MAD

www.spirou.com

journalspirou